SANTANA news #8

Boletín digital bimensual ene - feb 2023 www.santana.edu.ec

Talleres prácticos en SANTANA... ¡Nuestro invernadero!

En este Primer Quimestre, con los estudiantes de Décimos EGB, se trabajó las técnicas básicas de un invernadero; tanto teóricas como prácticas. Ya que un invernadero es un recurso de aprendizaje de manera transversal en las asignaturas de las áreas curriculares de la Educación Básica, con el interés de que se incorpore estrategias metodológicas innovadoras, de manera que los estudiantes puedan investigar y realizar experiencias; a la vez que les permita potencializar el desarrollo

de actitudes y valores conducentes a comportamientos más comprometidos con el medio ambiente. Uno de los objetivos principales es aplicar un recurso de aprendizaje de manera transversal en las asignaturas de las áreas curriculares de la Educación Básica, desarrollando un espacio de recreación, aprendizaje y fomento de valores continuos y para la vida. Las actividades realizadas fueron diseñadas para ser trabajadas de manera interdisciplinaria en todas las áreas del conocimiento del currículo, desarrollando actividades que fortalezcan y refuercen los temas relacionados con el invernadero. A la vez aprenden haciendo, y tienen la oportunidad de adquirir mayor destreza y técnicas para mejorar su calidad de vida y su comunidad.

Esta metodología es cambiante con el tiempo, pues la misma se realizó y se realizara de forma colaborativa y participativa. Los estudiantes tienen una bitácora (diario de campo), donde anotas las actividades realizadas y sus aprendizajes. Los estudiantes fueron al invernadero al menos una vez por semana. En los momentos en los que no se accedió al mismo, entonces realizamos actividades en clase que fueron investigativas sobre técnicas, herramientas y procesos de cultivo de alimentos. Estas actividades también se registran en la bitácora. Los resultados de los aprendizajes se valoraron mediante la bitácora y las habilidades prácticas (siembra; cultivo; técnicas básicas para un invernadero; identificación de plantas; su importancia en el ecosistema, sus cuidados, sus usos, etc.).

En el Proyecto Quimestral, se integró los resultados obtenidos a preguntas y presentaciones. Espero que el próximo quimestre, estos resultados sean visibles en redes sociales o presentados a la comunidad.

Valeria Nieto
Docente

Deshonestidad académica y emociones en tiempos de COVID 19

La deshonestidad académica es un fenómeno ampliamente difundido en todos los estratos educativos a nivel mundial, tanto en países desarrollados como otros en vías de desarrollo. Su relación con la desvinculación moral y la corrupción social, así como su negativo impacto en las sociedades democráticas son elementos suficientes para, con urgencia, identificar y combatir sus potenciales causas.

Leer artículo completo:
http://santana.edu.ec/eventos/deshonestidad-y-emociones/?preview=true

Life Skills in 8th & 9th grade

This term, the students from 8th grade have been learning some basic money management concepts and skills, for example setting up a budget for their final project while staying within the proposed amount. The students were introduced to dyes with "Natural colors", while investigating and answering questions like: where they come from? what elements they could use for dyes? how they can obtain dyes and colors they needed for their project? Once they presented their proposals, answering the questions they needed to investigate, the students chose the vegetables, plants or fruits, the item they were going to dye, and began their process of discovery to see if what they had planned, actually worked.

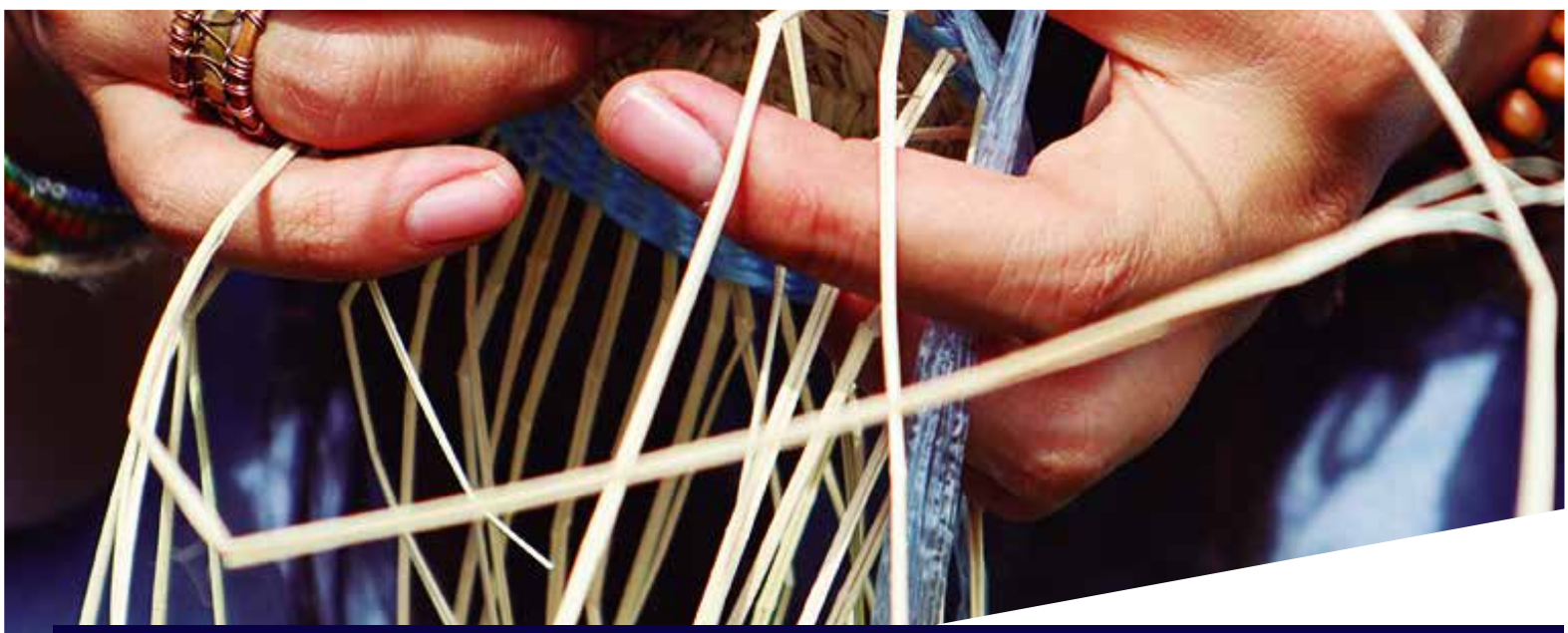
While working on this project the students discussed and applied ways to make decisions and solve problems effectively, as well as talking about their roots and culture through the recognition of customs and traditions, especially when they were discovering the "different uses" and how this technique has been used in textiles and food. They have related this experience to how people in different parts of the country and the world create things with what they have available.

Overall, it has been a great experience for the kids, to have followed the "dye making" process from scratch and see how not everything comes out as planned, and along the way they may have to make adjustments to get results, which in turn gave them a valuable lesson on being flexible to changes and adapt accordingly. Lastly, the students have practiced their English language skills in a different context.

Students in 9th grade had the opportunity to investigate how and where French influence is present in our city. Based on the information produced by the Municipality of Cuenca, "The French Route in Cuenca", the students were able to read and learn a bit of history about the presence of the Geodesic group, the buildings, the people and the influence of the French culture had in the making of our city.

After reading and investigating about the route, the students had to choose the building that most caught their attention, then, they had to determines which part of that building or place they wanted to represent in a part of a quilt. They had to create a sketch and then choose the material that they will be using, trying to integrate recycled material (cloth). The, the students learned basic sewing skills, simple stitching and sewing buttons onto material. It seemed that students liked this activity because it was something that they do not usually do. For their final presentation they had to finish to sew the part of the building they chose to represent, do an oral presentation about the piece they created, identify cultural diversity, recognize how customs, traditions and multiculturalism is present in our city and evaluating how a variety of perspectives can be present from every individual even if the object is the same for everyone, in this case, the buildings.

Valery Paz
Docente



Tejiendo pedagogías en Santana

A través de constante diálogos, con las pedagogas que, desde Canadá, nos acompañan estos últimos 5 años en el quehacer de re-configurar nuestras prácticas pedagógicas en el Nivel Inicial de la Unidad Educativa Santana, nuestra observación se ha centrado con una atención especial en el lugar en el que la Ciudad de los Niños se encuentra establecida: El Cabogana.

Reflexionando al mismo tiempo, sobre cómo ampliar la lógica de la explicación que se encuentra muy arraigada en ideas de educación que tienen que ver con el control, la construcción y la producción de significados, y los compromisos de no dejar nada al azar; visión que muchas veces pierde de vista lo que se encuentra "presente" frente y con nosotros.

Cuando no reducimos la enseñanza a explicaciones o interpretaciones, y nos permitimos sintonizar con lo que está sucediendo, lo que va surgiendo o lo que se va creando mientras estamos presentes con el lugar; empezamos a atender a este tercer espacio, a los momentos, ideas, recursos que median entre el maestro y el niño y que son los que nos invitan a crear algo juntos, a generar una experiencia.

Nos empezamos a mover interesados por cómo nos parecemos unos con otros, cómo nos reunimos, qué ideas y qué diálogos surgen cuando estamos juntos. Esta idea de educación se encuentra abierta al azar. Ya que es, en la escuela, donde debemos cultivar las posibilidades, donde el docente no es alguien que impone información, explicación o hechos; sino que invita, propone, alguien que intersecta lo que está pasando con una atención a lo que podría pasar. Permitiendo la posibilidad de inventar nuevos lenguajes, de re-conectar con mundos perdidos que sin embargo se encuentran tan presentes como los saberes ancestrales andinos, en el que nos permitimos imaginar y entablar relaciones con los posibles futuros que junto con los niños queremos crear.

Es por esto que hemos encontrado en el Tejido, el hilo conductor, de las pedagogías que procuramos alimentar en Santana.

El Tejido, nos conecta con nuestra cultura, nos invita a reducir la velocidad, a tomarnos el tiempo de atender a los detalles y a los procesos, a perseverar, a mantenernos incluso en la complejidad. En ocasiones nos lleva a detenernos, a "desanudar", a trabajar con las tensiones, con la intención de enlazar, de manera atenta, cuidadosa y colectiva, ideas, pensamiento, observaciones e hipótesis, que se entrelazan tanto con las memorias pasadas como con la posibilidad de transformar futuros.

Al pensar en estos conceptos queremos dar lugar a los valores de tensión, error, dificultad y ambigüedad para no caer en relacionarnos con estos conceptos de manera romántica o asumir que son fáciles de asumir pedagógicamente. Sin embargo, el trabajo colectivo invita a que mantengamos conscientemente el rastro de lo que vamos tejiendo, articulando puntada a puntada sobre estos momentos que provocan experiencias, que alimentan relaciones, en nombre de una educación hospitalaria a las eventualizaciones, a lo que está presente y va surgiendo frente y con nosotros.
Permaneciendo con la pregunta de Jardine: "¿Qué hace que algunas experiencias sean dignas para pausar y parar, dignas para regresar, para demorarse y recordar, para tomarse el tiempo y permanecer en su presencia?"

En Santana, continuamos tejiendo pedagogías que llamen a la atención, al cuidado, a la observación, a la escucha, a la experimentación y la transformación colectiva que nos lleve a relacionarnos de manera respetuosa con otros y con el lugar, en el que interdependientemente vivimos. Recordando las palabras de Freire: "Nadie educa a nadie —nadie se educa a sí mismo—, nos educamos juntos, con la mediación del mundo."

Estefanía Crusellas
Docente del Nivel Inicial

Nuestra experiencia en Modelos de Naciones Unidas

Como estudiantes que han participado en varios modelos de Naciones Unidas nos complace compartir nuestra experiencia ya que ha resultado una parte importante durante nuestra vida en el colegio. Primero que nada, para aquellos que no están familiarizados con los modelos de Naciones Unidas, estos consisten en una simulación de las sesiones de la ONU en la que los estudiantes representan a los

países miembros y debaten sobre temas de actualidad global en distintos comités u organismos.

Las primeras participaciones en un MUN siempre resultan un poco abrumadoras. Usualmente nuestras expectativas son muchas y el desenvolvimiento suele ser complicado hasta tener más confianza, pero una vez que llegamos allí, nos damos cuenta de que hay estudiantes de todas partes de la ciudad, todos ansiosos por debatir y aprender. A medida que fuimos participando en más modelos, ganamos confianza en nuestras habilidades para debatir y negociar con otros delegados. También aprendimos a investigar y prepararnos bien antes de cada modelo, lo que hizo que nuestras intervenciones sean más precisas y ayudaran a resolver las problemáticas planteadas.

Asimismo, nos ha permitido aprender más sobre política internacional, mejorar nuestras habilidades de oratoria y debate, y conocer a estudiantes de otros colegios con intereses similares. Recomendamos encarecidamente a otros estudiantes que participen en modelos de Naciones Unidas ya que esperamos que además del aprendizaje, tengan vivencias igual de gratificantes que nosotros. Para nosotros, siempre será un placer participar de estos eventos y compartir con toda la comunidad de alumnos que disfrutan de estas experiencias que promueven el crecimiento.

Arianna Chica Sánchez y Juan Pablo Moscoso
Estudiantes

Lectores del mes

Paula Peñafiel
5to B

Sebastián Maldonado
1ro A

Samara Méndez
3ro A

Noticias destacadas:

• Hace pocos días nos visitó Juan Pablo Martínez Moscoso, exalumno de la Primera Promoción de Santana, docente universitario, Excoordinador de Educación Superior, Ciencia Tecnología e Innovación, quien impartió una charla a nuestros estudiantes de Segundos y Terceros de Bachillerato, sobre el voto facultativo y referéndum de consulta constitucional, en el marco de las elecciones seccionales del 5 de febrero del 2023.

• Nuestras queridas estudiantes de Noveno de EGB, junto a su docente de francés Elise Touret, se lucieron en el evento "Noches de Lectura" llevado a cabo en la Alianza Francesa, la noche del 20 de enero.

• ¡Felicitamos a todo el equipo académico por su destacada participación!

• Nuestros estudiantes de Décimo EGB y Primero de Bachillerato realizaron su viaje de intercambio estudiantil a Centerville High School, Ohio, USA.

• Los pequeñitos de Nivel Inicial vivieron una maravillosa experiencia en su Programa Caminando con la Naturaleza, el mismo les permitió hacer una pausa, encontrar un espacio en calma para que su mente se nutra a través de los sentidos y estímulos positivos, conectar con ellos y con el entorno.

• La semana pasada, nos visitaron 60 estudiantes del Colegio Terranova de la ciudad de Quito, en el marco del Torneo Deportivo Copa Amistad 2023, llevado a cabo en nuestras instalaciones los días 10 y 11 de febrero.
Los estudiantes fueron recibidos en casas anfitrionas y participaron en un torneo de futbol y vóleibol, junto a otros colegios de la ciudad.

• Una cordial bienvenida a Mikena y Willa, estudiantes de Tercero de Bachillerato de nuestra escuela hermana Burr and Burton Academy, quienes permanecerán con nosotros durante este semestre. Les deseamos mucha suerte, estamos seguros de que, junto a sus docentes y compañeros, vivirán una maravillosa experiencia educativa.

• La semana pasada nos visitó Soraya Saraiva Da Costa, operadora del Estado francés para la promoción de la solidaridad internacional a través del voluntariado entre Ecuador y Francia y Stefany Páez, representante nacional de France Volontaires en Ecuador, con la finalidad de definir las áreas académicas en las que Santana recibirá asistencia en los próximos meses. De esta manera, nuestros estudiantes, al tener contacto permanente con hablantes nativos, estarán inmersos en la cultura y lengua francesa.¡Nous vous attendons à bras ouverts !

• Santana invitó a sus estudiantes a formar parte de su nuevo Club TED ED. La propuesta fue ayudarlos a desarrollar y comunicar sus ideas como verdaderos líderes Speaker Ted, bajo el lema: "Vale la pena difundir las buenas ideas".

¡Orgullo Santana!

Samuel Coellar

María Paz Salazar

José Martín Palacios

Francisco San Martín

SANTANA
EXPERIENCIA EDUCATIVA

Coordinación General: Departamento de Comunicación.

• Edición: Verónica Oviedo Buendía.

• Diseño y diagramación: Juan Marcelo Lituma Morales.

• Fotografías: Archivo Santana.